

湖北省优秀期刊

《中国学术资源总库》全文收录刊

档案记忆

2025.3

(2025年 总第395期)

ARCHIVES & MEMORIES

- ◆ 开国上将刘震“威震长空”的故事
- ◆ 粟裕在解放战争中的三次“斗胆直陈”
- ◆ “香山电报”运筹帷幄



编委会主任:周向阳

编委会副主任:刘志成 丰玉霞(常务)

编委会委员:程荣春 丁洪 王新刚

徐早祥 牛渭涛 徐辉

杨少波 李方富 陆柱国

丁清华 高启秀 许勇

王涛 徐军 罗伟

陈新日 胡洪波 黄希俊

平洪涛 万志军 闫玉松

段全恩

主 编:王涛

副 主 编:黄敏 吴华 柳丽

本 期 编 辑:袁丽 王琼瑶 陶远豪

冯煜

编辑出版 《档案记忆》编辑部

地 址 武汉市武昌区洪山路83号

编 务 (027) 87233350 87237887

发 行 (027) 87233852

投稿邮箱 dajybjb@163.com

hbda@163.com

邮政编码 430071

刊 号 ISSN1003-8167

CN42-1882/G2

邮发代号 38-528

国内总发行 中国邮政集团公司湖北分公司

设计制作 湖北日报楚天书局

印 刷 武汉新鸿业印务有限公司

每期订阅价 15.00元(含邮资)

出版日期 每月20日



敬请关注湖北省档案馆“读档”
微信公众号

专 题

03 为加快建成支点作出档案贡献 / 苏平等

05 湖北省档案局印发《2025年全省档案工作要点》 / 赵文

将军档案

07 开国上将刘震“威震长空”的故事

/ 湖北省档案馆 长江日报社

名人档案

10 新民主主义革命时期贺龙统战实践二三事 / 袁坤等



13 粟裕在解放战争中的三次“斗胆直陈” / 张妍

档案见证

16 “香山电报”运筹帷幄 / 王国

20 刘西尧和中共黄冈中心县委 / 童欧慧

23 宜昌抗敌后援往事 / 程锡勇

27 湘鄂西苏区的文化觉醒 / 黄桥

时代记忆

30 毕昇墓前的断想 / 熊雷

33 江陵古风 / 樊星

风物掌故

36 清代武汉三大名楼之一的汉口魁星阁 / 吴明堂等

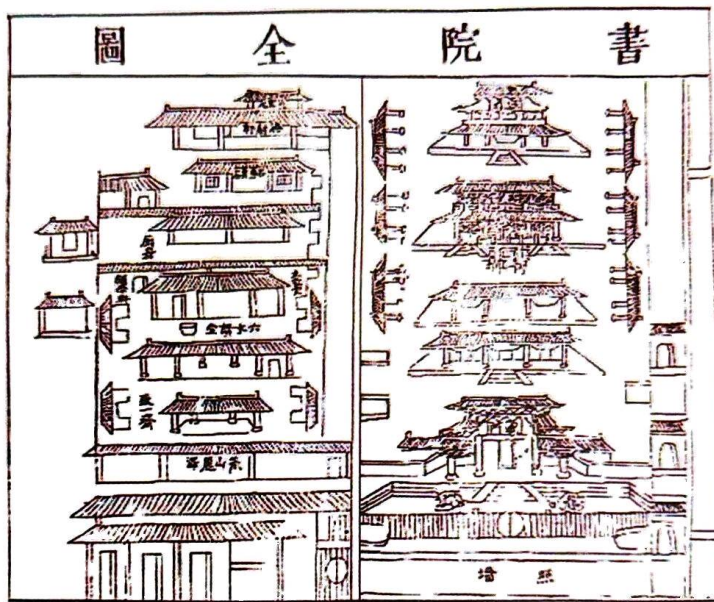
清代武汉三大名楼之一的汉口魁星阁

文 / 吴明堂 杨美

汉口新安书院内的魁星阁，始建于清雍正十二年（1734年），“开文运于紫阳”“接仙风于黄鹤”，与武昌黄鹤楼、汉阳晴川阁鼎峙而立，并称武汉三大名楼，为汉口的标志性建筑之一。魁星阁在1911年辛亥革命中不幸被毁后，其靓影渐渐消失在江城人民的记忆当中。20世纪80年代，武昌黄鹤楼、汉阳晴川阁得以重建。近些年来，全国各地关注魁（奎）星阁（楼）、复建魁（奎）星阁（楼）的呼声此起彼伏。武汉作为国家历史文化名城、大学之城，重建魁星阁实属必要，既可弥补武汉三大名楼缺失一景的遗憾，亦可传播和弘扬历史文化传统，重现“一镇一名楼”之盛景。

汉口新安书院主建筑魁星阁

位居汉水河畔的汉口新安书院，始建于康熙三十三年（1694年），又称紫阳书院、徽州会馆、徽国文公祠等，因纪念南宋时期理学家朱熹（别号紫阳，又称朱文公，徽州婺源人。徽州古称新安，辖歙县、休宁县、黟县、绩溪县、婺源县、祁门县等县）而得名，由长期在汉口经商的徽商历经12年合力建成。此后，又先后于康熙、雍正、乾隆、嘉庆年间多次进行扩建、重修。



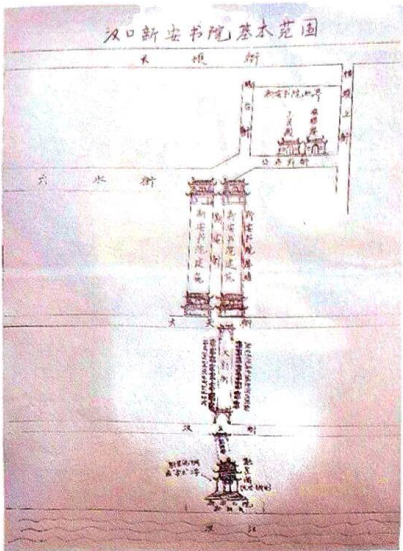
《汉口紫阳书院志略》中的《书院全图》

汉口新安书院规模宏大，金碧辉煌，其功能主要有三项：一是祭祀理学大师朱熹的庄严场所；二是兴办义学，教育在汉的徽州子弟；三是作为商业会馆，为徽帮经商服务。嘉庆时期的翰林院庶吉士、婺源人董桂敷在《汉口重修新安书院碑记》中指出：

“余维书院之建，一举而三善备焉，尊先贤以明道，立讲舍以劝学，会桑梓以联情，三者创立之大端而兴修之所由亟也。”

据乾隆元年（1736年）《汉口徽国文公祠堂总图记》记载，汉口商业“国朝以来，繁盛称最，祠庙随在竞胜，金碧照耀，惟国文公（朱熹）祠堂规模正大，雅冠众构。议者以尊贤与尊神不同，非标异也。”乾隆时期的

徽州学者王恩注评价道：“我徽士侨寄远方，所在建祠，以祀朱子，而唯汉镇最巨。”要言之，紫阳书院（新安书院）因为尊崇朱熹，而与一般尊崇行业神祇的祠庙不同，格外庄严肃穆。嘉庆时期的徽商程健学言：“健（学）偕计北上，往来吴越间，见所在皆有紫阳书院，侧闻吾乡前贤之请建于汉皋者并有义学、义渡、有藏书阁、有先儒讲堂，非袭书院名而有其实，规模尤为宏远。”清乾隆六十年（1795年），湖广总督毕沅“以祠宇寝久，恐就倾颓，建议重修”。经过十年建设，紫阳书院（新安书院）“规模严峻，既硕且固”，成为与苏州、徽州、杭州等地紫阳书院齐名的著名书院。魁星阁便是汉口新安书院的



《汉口新安书院、大新街、魁星阁位置图》(王光绘制)

主要建筑之一。

由于汉口新安书院声名远扬，清代许多达官显贵、名士学者均到此拜访、讲学，留下诸多艺文作品。其中与魁星阁相关的艺文作品主要有：雍正十三年（1735年）湖北观察使朱藩题写的“文光远射”匾额。乾隆元年（1736年）督理湖广湖北等处驿传、兼理清军盐法道程世绥和海阳后学金承统分别题立的“光映天都”“象著文垣”匾额；武昌

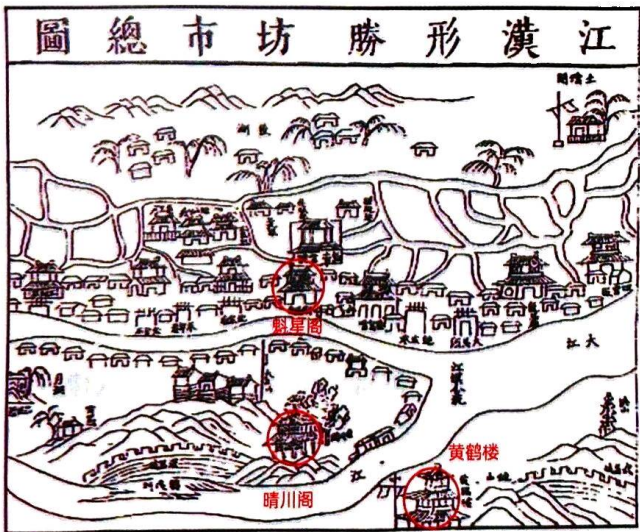
府通判洪元声所撰的对联“摹斗鬼仪型，开文运于紫阳，笔蘸长湖，描不尽鸚鹄洲边草痕波影；符状元诗谶，接仙凤于黄鹤，金储大别，买不了胭脂山下月色江声。”嘉庆二年（1797年）状元毕沅在湖广总督任上题写的对联：“壁月耀奎躔，瑞彩缤纷生汉渚；卿云辉禄籍，祥光灿烂映天都。”左都御史、兵部尚书汪承霈亦曾于嘉庆二年（1797年）题写对联：“左挹鹤楼，右揽晴川，溯十载汉渚经游，粉社簪纓崇道脉；瑞霭斗魁，祥凝东壁，三千里楚江星耀，天都人士颂奎垣。”

汉口新安书院有“文昌之祭”和“魁星之祭”。“文昌之祭，以二月初三日设奠于（文昌）阁上，书院司年者行礼，献用果品、三牲、酒醴、香烛，礼行一跪四叩首，赞者读祝焚楮帛，三揖礼毕。”“魁星之祭，以八月初三日设果茗于（魁星）阁上，司年者行礼，略如祭文昌之礼，不用祝。”

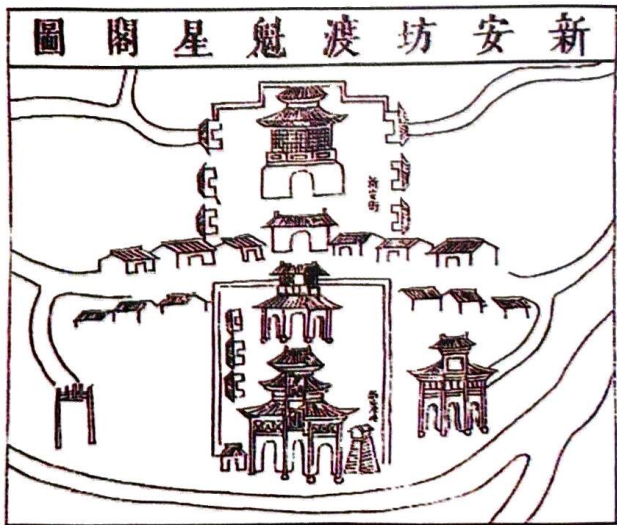
汉口魁星阁建筑风格

汉口魁星阁与武昌黄鹤楼、汉阳晴川阁隔江鼎峙，为汉口登临之胜地。《汉口紫阳书院志略》第三卷记载：“魁星阁，雍正甲寅年建，在新安渡口。自渡口登岸，为石级四十有一，又北行十余步，始至阁下。阁负木兰，面大别，为汉口登临之胜地。”雍正十三年（1735年），湖南观察使、歙县人许登瀛作《魁星阁记》道：“爰建魁星阁于渡埠，背木兰，面大别，与黄鹤、晴川楼阁相鼎峙，天地自然之文章具焉。”

关于汉口魁星阁的建筑情形，乾隆元年（1736年）金承统在《汉口徽国文公祠堂总图记》中言：“再上为新安马（码）头，即祠前近日所建魁星阁是也。为石阶四十有一，飞檐高啄，上干青云，登临眺览，恍置身斗牛宫矣。溯流而上，如沈家庙、永宁巷、老官庙、五显庙、关圣祠、宗三庙等处，名称甚众，



《江汉形胜坊市总图》中，魁星阁与黄鹤楼、晴川阁鼎峙而立。



新安坊渡魁星阁图

要皆不及魁星阁之大观也。”《汉口紫阳书院志略》亦有详细记载：

“（魁星）阁下出入门洞有三，阁背颜曰‘安土敦仁’，巷路宽坦，东割汲道以石甃阂之，西起楼房鳞列成市，直行八十武为紫阳坊，达大街焉。”“（魁星）阁高四丈一尺二寸，深三丈二尺四寸，广二丈八尺五寸。阁下南北门洞轩敞，南曰‘新安津梁’，北曰‘安土敦仁’，自阁下至紫阳坊，长二十三丈。”“义埠，即新安马（码）头也，雍正甲寅创开，广二丈九尺，为石级四十有一，上建魁星阁。”此外，汉口山陕西会馆中亦有魁星楼，有清晰照片留存于世。

汉口魁星阁急需重建

魁星是中国民间信仰中主掌文运、文章的星宿，古代士子中状元时称“大魁天下士”或“一举夺魁”。魁星阁即为儒士学子心目中主宰文章兴衰的神魁星而建。古时，全国各地均有魁星阁（楼），读书人在魁星阁（楼）拜魁星，祈求在科举中榜上有名。如果说古代的魁（奎）星阁（楼）寄托了文人科考及第、金榜题名的美好愿望，那么现代的魁（奎）星阁（楼）则在文化遗产保护、历史文脉延续、文旅资源开发方面发挥着独特作用。

就全国范围来讲，现如今的北京市东城区，上海市浦东新区，江苏省靖江市、南京市秦淮区，陕西省西安市碑林区，江西省安义县、新余市、修水县，湖北省襄阳市、荆门市、荆州市，山西



汉口山陕西会馆魁星楼

省长治市、大同市，云南省丽江市，山东省惠民县，四川省德阳市、德昌县、都江堰市、阆中市，黑龙江省黑河市等地均保留或重建有魁（奎）星阁（楼）。

就武汉三镇来讲，古代历史上除汉口新安书院魁星阁外，汉口山陕西会馆内也有魁星楼，汉阳古城西南角亦有魁星阁。习近平总书记高度重视历史文化遗产保护传承。近年来，全国各地关于关注魁（奎）星阁（楼）、复建魁（奎）星阁（楼）的呼声此起彼伏。武汉作为国家历史文化名城、大学之城，汉口魁星阁重建之后，可一并承续汉口山陕西会馆魁星楼、汉阳古城魁星阁的魁星文化，更利于弘扬重教尚学的优良传统，营造尊重知识、尊重人才的社会氛围。汉口魁星阁与武昌黄鹤楼、汉阳晴川阁继续隔江鼎立，武汉三镇亦可再现“一镇一名楼”的景象，弥补武汉三大名楼鼎立缺失一景的遗憾，并在文化遗产保护、历史文脉延续、

文旅资源开发方面发挥独特作用。

前文所述，关于汉口魁星阁的建筑情况，《汉口紫阳书院志略》有详细记载，所需的图文资料较为完备。《汉口山陕西会馆志》亦有魁星楼的明确记载，更有清晰照片留存于世。武汉市在重建黄鹤楼、晴川阁的过程中，有关建筑规划、设计、施工、人才储备等方面积累了一定经验。

汉口魁星阁位于汉江边集家嘴码头稍微上游一点，晴川桥桥墩附近，现被规划为城市公园绿地。当前，武汉积极打造长江国家文化公园先行示范区，汉口魁星阁旧址所在的硚口区汉正街片区正在进行升级改造工程，可考虑将魁星阁的重建工作纳入长江国家文化公园先行示范区建设和汉正街片区的升级改造工程之中进行统筹安排、一体推进。

（作者单位：武汉市地方志编纂委员会办公室）

责任编辑：刘文